

관평동성당 본당의날 기념  
제3회 세라핌 성가대  
정기 연주회



일시 | 2024년 9월 6일(금) 오후 7시  
장소 | 관평동성당 대성전  
주최 | 관평동성당 세라핌성가대

## 연주회 프로그램

구 분	내 용
제 1 부	<p><b>【세라핌 성가대】</b></p> <p>○ Adoramus te Christe(F.Roselli) 『그리스도의 희생과 숭고한 사랑에 대한 경배를 표현한 고요하고 경건한 분위기의 합창곡.』 * 한줄 가사: 그리스도님 흠숭하오며 찬미 드리나이다. 당신의 거룩한 십자가로 온 세상을 구원하셨나이다.</p> <p>○ Ave Maria(F.L.Luciani) 『부드럽고 아름다운 멜로디가 특징인 성모 마리아를 향한 경건한 기도를 담은 곡.』 * 한줄 가사: 은총이 가득하신 마리아님 기뻐하소서. 주님께서 함께 계시니 여인 중에 복되시며 태중의 아들 예수님 또한 복되시나이다.</p> <p>○ Ave Verum(W.A.Mozart) 『예배와 성찬식에서 연주되는 그리스도의 희생을 기리는 성체 찬미가로 짧지만 깊은 영적 감동을 주는 곡.』 * 한줄 가사: 귀하신 성체 십자가의 수난과 희생은 인류를 구원함이라. 저희 죽을 때에 주님 수난을 생각게 하소서.</p> <p>○ Panis Angelicus(C.Frank) 『성찬례에서 사용되는 곡으로, 풍부하고 따뜻한 멜로디가 특징이며, 감미로운 선율이 영적 평화와 경외감을 불러일으키는 곡.』 * 한줄 가사: 생명의 양식 당신 성체로 저희를 먹이시고 충만케 하소서.</p> <p>○ Laudate Dominum(W.A.Mozart) 『시편 117편에 기반하여 주님을 찬양하는 내용을 담고 있으며, 서정적인 소프라노 선율과 풍부한 합창이 조화를 이루는 곡.』 * 한줄 가사: 주님을 찬양하여라. 모든 민족들이 주님을 찬양하여라.</p>

구 분	내 용
제 2 부	<p><b>【Veloce 필하모닉 오케스트라 연주】</b></p> <p>○ St. Paul's Suite(성바울 모음곡/G.Holst)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jig</li> <li>2. Ostinato</li> <li>3. Intermezzo</li> <li>4. Finale(The Dargason)</li> </ol> <p>『영국 전통 음악과 춤곡의 요소를 반영한 현악 합주곡으로, 활기차고 경쾌한 리듬이 특징. 작곡가가 가르치던 세인트 폴 여자학교의 학생들을 위해 쓴 작품으로, 각 악장마다 다양한 선율과 정서가 담겨있는 곡.』</p> <p>○ Nearer my God, to Thee(주여 임하소서/L.Mason)</p> <p>『간절하고도 평온한 멜로디를 통해, 어려움 속에서도 신에게 가까이 다가가고자 하는 열망을 담은 찬송가.』</p> <p><b>【메조 소프라노 솔로 류성혜】</b></p> <p>○ Ave Maria(F.Schubert)</p> <p>『성모마리아에게 바치는 기도로, 고요하고 감미로운 선율이 특징인 곡.』</p>
제 3 부	<p><b>【세라핌성가대. 연합합창단 &amp; 솔리스트】</b></p> <p>○ Magnificat(W.A.Mozart)</p> <p>『동정마리아가 가브리엘 천사의 방문 후 예수님을 잉태한 몸으로 하느님께 감사와 찬양을 드리는 노래.』</p> <p>* 한줄 가사: 내 영혼이 주님을 찬송하고 내 마음이 구원자 하느님 안에서 기뻐 뛰나니, 당신 종의 비천함을 돌보셨음이라.</p> <p>○ Antiphonale(A.Bruckner)</p> <p>『회중이 두 패로 나뉘어 한 구절씩 화답하는 교송으로, 성모님께 하느님에게로의 중재 기도를 부탁하는 노래.』</p> <p>* 한줄 가사: 오 마리아, 지혜로운 동정녀, 인자하신 어머니. 우리를 위해 당신 아들 그리스도께 간절히 빌어주소서.</p> <p>○ Lacrymosa(G.Verdi)</p> <p>『죽음을 맞은 자에 대한 비통함과 구원을 간절히 기원하는 마음을 표현한 진혼곡으로, 깊은 감정과 극적인 대비가 돋보임.』</p> <p>* 한줄 가사: 눈물이 바다가 될 그날이여. 자비하신 하느님, 저들에게 영원한 안식을 주소서.</p>

## Profile 및 참여단체

○ **지휘자** : 서운교 베로니카

『효성여자대학교(현, 카톨릭대학교) 음악대학 피아노과 졸업』

『이탈리아 Norma II Seminario Accademia 최고연주자과정 합창지휘 Diploma』

『이탈리아 Roma AIDM 최고연주자과정 합창 오케스트라지휘 Diploma』

『현) 관평동성당 세라핌성가대/Poly Cantare 합창단/대전 정부청사 Angelus 합창단 지휘자』

○ **반주자** : 신민영 세실리아

『이화여자대학교 음악대학 종교음악과 졸업』

『현) 관평동성당 세라핌성가대 반주자』

○ **관평동성당 세라핌성가대**

○ **Poly Cantare 합창단**

○ **대전 정부청사 Angelus 합창단**

○ **Veloce 필하모닉 오케스트라**

- 리더 : 서미애

『목원대학교 및 동대학원 졸업』

『불가리아 소피아 국립음악원/이탈리아 도니제티 음악원 Diploma』

『대전시립교향악단 상임단원 역임』

『현) 서구문화원 열린오케스트라/서구 청소년오케스트라 지휘자, 서구문화원 부원장』

○ **솔리스트**

- 소프라노 : 백은경

『이화여자대학교 대학원 졸업/Russia Khabarovsk 국립 음대 최고 연주자과정 수료』

『Italy Donizetti Conservatory Musical Diploma』

『현) 국립한경대, 호서대, 목원대 음악원, 미드웨스트 콘서바토리, 경주대 출강』

- 메조 소프라노 : 류성혜

『이화여자대학교 성악과 졸업/오스트리아 Anton Bruckner Universitat 오페라과 졸업』

『현) 전문연주자로 활동』

- 테너 : 김정규

『한국예술종합학교 졸업/독일 뉘른베르크 국립음대 최고연주자과정 Diploma』

『한국예종/전남대교수 역임, 현) 전문연주자로 활동』

- 바리톤 : 권용만

『서울대학교 음악대학 성악과 및 동대학원 졸업/이탈리아 파비아 국립음악원 졸업』

『현) 세종대학교 겸임교수』